



Tobias Broströms "Ancient music" är specialskriven för och beställd av Duo Friberg, som uruppför stycket i Uddevalla på lördag. Från vänster saxofonisten Per Friman och slagverkaren Joakim Berg, här vid marimban. Foto: Martin Johansson

Nyskriven kammarmusik

Duo Friberg uruppför verk av Tobias Broström

Två unga smålänningar kommer till Bohusläns museum på lördag.

De bildar Duo Friberg och har i bagaget ett helt nytt beställningsverk "Ancient music", som uruppförs i Uddevalla.

Ancient music är ett cirka tio minuter långt stycke. Namnet betyder ungefär "fortida musik" och handlar i det här fallet om äldre, nordisk musik.

Duo Friberg har ansökt och fått pengar till verket från Rikskonserterna, som har betalt kompositören för arbetet. Beslutet

kom i november och duon fick det färdiga stycket i slutet av januari.

Huskompositör i Gävle

Ancient music är komponerat av Tobias Broström, en 30-årig kompositör från Helsingborg, som skriver mycket musik. Han är bland annat "huskompositör" åt Gävle symfoniorkester, som han ska skriva ett antal verk åt under tre år.

– Det är alltid kul att jobba ihop med kompositören och framföra egna idéer till kompositören, förklarar slagverkaren Joakim Berg om bakgrunden till beställningen.

Verket är en del i lördagens konsert som arrangeras av Collegium Musicum och består av 5-6 ytterligare verk. Bland dem märks "Ave Maria" av Charles Gounod och Johann Sebastian Bach, två satser ur en svit av Felix Mendelssohn samt några originalstycken för slagverk och saxofon.

– Vi försöker göra en väldig blandning med lättlyssnad, spännande och nyskriven, svensk musik, säger Joakim, född 1981 och ursprungligen från Alvesta.

Möttes på tävling

Han och saxofonisten Per Friman, född 1984 och ursprungligen från Växjö, möttes under tävlingen Smålandssolisten vå-

ren 2003. Där beslöt de att bilda Duo Friberg och arbeta tillsammans med den ovanliga kombinationen av slagverk och saxofon.

– I Sverige känner jag inte till någon annan sådan ensemble, men jag vet att de finns i USA och Tyskland, säger Joakim.

Det är också förklaringen till att många musikstycken som skrivits för just slagverk och saxofon kommer därifrån. Andra verk i duons repertoar har Joakim arrangerat och gjort om för att passa instrumenten.

Rundare klang

Per spelar sopran- och altosaxofoner medan Joakim har med olika sorters trummor och marimba. Marimban är ett stort instrument på 2-2,5 meter som sträcker sig över fem oktaver.

– Marimban har större omfång, lite rundare klanger och klingar lite ljusare, förklarar Joakim och jämför med en stor xylofon.

Mer om Duo Friberg

- Joakim Bergs och Per Frimans musikaliska liv har följts åt. Båda började tidigt i musikskola, båda har gått i musikhögskola, en i Malmö och en i Stockholm.
- Killarna gör även soloframträdanden och har ingått i olika orkestrar och ensembler. Båda har fått flera stipendier.
- Sedan 2006 är de civilanställda inom försvaret. Joakim är slagverkare inom Marinens musikkår i Karlskrona och Per är musiker samt instruktör vid Arméns musikkår i Stockholm.

MAUD ABRAHAMSSON
maud@uddevallaposten.se
0522-350 54