

CV om *duo* FriBerg

duo FriBerg är en kammarmusikensemble som varit aktiv och aktuell i mer än 10 år. Under åren har duon genomfört en rad spännande konstnärliga projekt och 2014 blev duon mottagare av Kungliga Musikaliska Akademiens ensemblestipendium.

duo FriBerg består av **Per Friman** - Saxofoner och **Joakim Berg** - Slagverk. Båda med diplomutbildningar från musikhögskolorna i Stockholm respektive Malmö.

Konserter för kammarmusikföreningar och musikfestivaler, fristående konserter och barnproduktioner har varvats med en rad kyrkoturnéer. SRP2 har sänt ett antal av duons projekt och duon har gett ut en egen skiva under namnet "The sound of *duo*FriBerg". Duon har också gett framträdanden som solister framför orkestrar av olika slag samt medverkat i kammarmusikförbundets biennial "Ung och lovande".

Att aktivt samarbeta med levande tonsättare har varit ett självklart inslag i duons vardag, och detta har resulterat i flera uruppföranden av ny musik. Tonsättare som Tobias Broström (SWE), Andrea Tarrodi (SWE), Molly Kien (USA), Daniel McCarthy (USA) och Thomas Liljeholm (SWE) med flera har skrivit verk direkt för duon. Just nu har duon en beställning hos Staffan Storm (SWE).

Förutom ny musik har duon intresserat sig för att bygga upp en stor repertoar av transkriptioner av klassisk musik. Duon framträder vid konserter antingen med enbart originalverk eller med ett sammansatt program innehållandes både nyskriven och transkriberad musik. Båda programformerna har varit mycket uppskattade. *duo* FriBerg genomför också verksamhet för barn och unga.

Duon vill bjuda Er åhörare på ett färgstarkt fyrverkeri både musikaliskt och visuellt som Ni troligtvis inte upplevt tidigare. Så tveka inte att besöka en av *duo* FriBerg's konserter eller höra av er om ni vill boka *duo* FriBerg.

/

duo FriBerg

CV om Joakim Berg

Joakim Berg, född i Alvesta 1981, har ägnat hela sitt liv åt slagverk i alla dess former. Han har fått sin musiker- och diplomutbildning vid Musikhögskolan i Malmö, där han studerat för Lennart Gruvstedt. Sedan 2006 är Joakim anställd som slagverkare i Marinens Musikkår i Karlskrona. Parallellt arbetar han med sin solo- och kammarmusikkarriär.

2003 vann Joakim tävlingen Smålandssolisten som arrangerades av Smålands Musik & Teater och 2006 fick han ta emot andra pris i Ljunggrenska tävlingen för unga musiker. Han har gjort soloframträdanden med flera professionella orkestrar bland annat Musica Vitae, Jönköpings sinfonietta och Marinens Musikkår.

Förutom solokarriären är han också en mycket efterfrågad kammar- och orkestermusiker. Joakim har även uppträtt på världens största Slagverksfestival PASIC i USA samt hörts och setts i Sveriges Radio P2 och i SVT och TV4.

Ett flertal stipendier har också tilldelats honom, till exempel Kungliga Musikaliska Akademiens stora stipendium, Alvesta och Växjö kommun, Landstinget i Kronoberg.

CV om Per Friman

Per Friman, född i Växjö 1984, är en av Sveriges främsta saxofonister, vinnare av en rad tävlingar och stipendier, däribland Kungliga Musikaliska Akademien, Kammarmusikfestivalen i Båstad, Växjö kommun, Landstinget i Kronoberg och nu senast Stora Ensos Bruksstipendium genom en konsert under Musik vid Siljan.

Redan som 17-åring antogs Per på Kungliga Musikhögskolan i Stockholms musikerlinje, där han studerade för professor Christer Johnsson.

Per inriktar sig mest på klassisk musik och brinner för den klassiska saxofonen. Som solist har han gjort ett större antal konserter med professionella orkestrar, bl a turnerande med den välrenommerade stråkorkestern Musica Vitae samt konserter med Jönköpings Sinfonietta och SAMI Sinfonietta. Per har även framträtt vid konserter som direktsänts av Sveriges Radio P2 och i TV och finns representerad på skivbolaget NAXOS.

Parallellt med *duo* FriBerg och solistkarriären är Per medlem i Svenska Saxofonkvartetten, den främsta i Sverige av sitt slag. Per är även anställd i Arméns Musikkår sedan 2006.